

## 6. Методичні матеріали до самостійної роботи студентів по дисципліні «Історія фізичної культури»

### І. ПІДГОТОВКА ТА ВИКОНАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Самостійна робота з курсу «Історія фізичної культури»

– це важлива форма опанування цієї дисципліни. Вона покликана доповнити, узагальнити й систематизувати лекційний матеріал, розвинути навички роботи з методичними матеріалами та науковими першоджерелами, стимулювати пізнавальну активність і творчий пошук студентів.

Успішне проведення самостійної роботи залежить від багатьох чинників. Одним із найбільш істотних є сумлінна підготовка студента до неї.

Насамперед ознайомтеся з темою самостійної роботи, з'ясуйте, який саме навчальний матеріал пропонується до розгляду, пригадайте його місце в системі навчального курсу. Уважно прочитайте план заняття, ознайомтеся зі списками основної та додаткової літератури.

Якщо практичному заняттю передувала лекція з тієї самої теми, слід проглянути її конспект, який допоможе вам зорієнтуватися в навчальному матеріалі, звернути увагу на проблемні питання й завдання, запропоновані викладачем, на значення нових термінів, на рекомендовані наукові джерела. Приступаючи до підготовки, пригадайте також, з якими теоретичними поняттями ви познайомилися на попередній лекції? Які питання обговорювали та аналізували на практичному занятті?

Після цього можна приступати до опрацювання літератури. Під час її читання рекомендується робити робочі записи з кожного питання плану (вести конспект). Починаючи конспектувати певне джерело, обов'язково запишіть його назву, автора, вихідні дані в зошит, виділивши їх іншим кольором чи підкреслюванням. Дотримуйтеся всіх вимог до бібліографічного опису (його приклади можна знайти в переліку літератури).

Робота з науковим джерелом має за головну мету розуміння прочитаного. Тому, перш ніж робити записи в зошиті, вам слід уважно прочитати текст, усвідомити його логіку, спробувати відділити головне від другорядного, узагальнюючі теоретичні положення – від конкретних прикладів. Працюючи з монографією, слід насамперед проглянути її зміст, який дасть загальне уявлення про композицію книги.

Пам'ятайте, що конспектування в жодному разі не є механічним переписуванням тексту з книги! Конспект наукового джерела має бути стислим, добре структурованим і «читабельним» (адже вам згодом доведеться користуватися ним для повторення, під час підготовки до модульного та підсумкового контролю).

Обов'язково використовуйте раціональні способи конспектування: виділення головного іншим кольором, підкреслюванням, спеціальними позначками, різноманітне графічне розташування тексту (колонки, таблиці, схеми), позначення стрілками логічних зв'язків між окремими блоками матеріалу. Використовуйте скорочення поширених слів і термінів: як загальноновживані, так і ваші власні, що мають бути зрозумілі насамперед вам самим і повторювані – одне слово слід скорочувати завжди однаково. Список постійних власних скорочень можна скласти на останній сторінці зошита.

Опрацьовуючи певне джерело, звертайте увагу на нові слова й терміни. Їх визначення слід записати в зошит, якщо воно подане в роботі. У протилежному випадку зверніться до словників іншомовних слів, тлумачних словників, словників педагогічних термінів або до стислого термінологічного словника, який складено викладачами кафедри педагогіки початкової освіти.

Якщо відчуваєте певні труднощі із розумінням терміна, запитайте його значення в інших студентів або у викладача. У випадку, коли під час конспектування у вас виникають

питання, занотуйте їх на берегах конспекту, щоб з'ясувати під час підготовки або на самому практичному занятті.

З певної проблеми в науковій літературі ви можете зустріти різні погляди вчених, часом протилежні. Обов'язково акцентуйте свою увагу на таких випадках, намагайтеся чітко сформулювати ці різні погляди, відтворіть їх у зошиті. Продумайте і власну відповідь на таке неоднозначне питання, визначте, погляд якого вченого імпонує вам, а який викликає заперечення, і мотивуйте свої думки. Такі контраверсійні (суперечливі) питання часто стають предметом дискусії під час проведення практичного заняття.

Окремі джерела можна опрацювати і складаючи їх тези, тезовий план, роблячи окремі виписки (якщо це невелике джерело або таку форму роботи з ним спеціально обумовив викладач).

Чи існує певний порядок роботи з джерелами? Звичайно, загального правила немає, але вам рекомендується починати з основного джерела, після того звернутися до інших підручників, потім – спеціальних монографій і, зрештою, до наукових статей (якщо інший порядок не порекомендував викладач, зважаючи на теоретичне значення певного джерела). Бажано опрацювати всі джерела зі списку основної літератури і більшість – зі списку додаткової літератури.

Опрацювавши рекомендовані джерела й тексти документів, перегляньте список питань для перевірки знань. Чи на всі ці питання ви знайшли відповіді в науковій літературі? Якщо існують певні «прогалини», ще раз зверніться до джерел (у складніших випадках можна звернутися за порадою до викладача під час індивідуальних консультацій). Спробуйте дати відповіді на запропоновані питання, не користуючись конспектом. Організувати самоконтроль можна і працюючи в парі з товаришем або у невеликій групі студентів (3-4 особи). Основні визначення, провідні теоретичні положення, класифікації слід завчити напам'ять.

Після цього переходьте до виконання практичних завдань, які допоможуть вам поглибити знання з певної теми, розвинути вміння й навички, привести знання в систему, виявити творчі здібності. Уважно прочитайте завдання, продумайте послідовність його виконання. Результат (правильність історичних дат, імена видатних людей, які внесли вклад в розвиток спорту, хронологію проведення Олімпійських ігор Стародавньої Греції та сучасності тощо.) має бути зафіксований у зошиті, якщо викладач не обумовив усної форми виконання або якщо це впливає з самої сутності завдання.

Безпосередньо перед практичним заняттям перегляньте записи в зошиті, повторіть ключові поняття, теоретичні положення. Для повторення також можна використати список питань для перевірки знань. Під час заняття уважно слухайте вступне слово викладача, відповіді товаришів, при цьому можна доповнювати власні записи в зошиті, уточнювати певні поняття, наводити вдалі приклади. Вам слід бути активними, брати участь в обговоренні, по можливості доповнювати відповіді товаришів. Активна позиція студента, за даними психологів, сприяє кращому усвідомленню й запам'ятання матеріалу.

Не бійтеся помилитися – помилки природні в процесі навчання. Якщо щось лишилося незрозумілим для вас, обов'язково запитайте про це викладача. Наприкінці заняття уважно прослухайте його інструкції і поради щодо підготовки до наступного практичного.

Окремі теми, питання викладач виносить на самостійне опрацювання. Методика його суттєво не відрізняється від підготовки до практичного заняття, за тим винятком, що ви повинні самостійно контролювати себе, перевіряючи, чи всі аспекти теми ви засвоїли. Під час індивідуальних консультацій з викладачем ви маєте можливість уточнити певні питання, отримати роз'яснення складних аспектів матеріалу. Результати самостійної роботи обов'язково перевіряються викладачем під час модульного контролю, підсумкової контрольної роботи.

Ваша сумлінна й систематична підготовка до практичних занять, самостійна робота не тільки дозволять отримати глибокі й міцні знання, але й обов'язково відобразяться у високих балах і відмінних оцінках!

## II. РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Вивчення курсу «Історія фізичної культури», є складовою частиною практичної підготовки студента на другому курсі, і передбачає створення практичної системи знань про виникнення фізичних вправ, спортивних ігрових систем, гімнастичних систем, погляди філософів на розвиток фізичних вправ та систем фізичного виховання, виникнення стародавніх Олімпійських ігор, відновлення сучасних Олімпійських ігор, виникнення та розвиток видів спорту, досягнення українських спортсменів на різних етапах становлення нашої країни за допомогою яких студенти готують себе до майбутньої професійної діяльності тренера з обраного виду спорту.

Самостійна робота студентів з дисципліни є складовою навчального процесу, важливим чинником, який формує вміння навчатися, сприяє активізації засвоєння студентом знань. Самостійна робота студентів є основним засобом опанування навчального матеріалу у позааудиторний час. Вона – найважливіша складова частина навчальної роботи студентів, що виконується під керівництвом викладача, вона включає опанування навчальною інформацією на лекціях і практичних заняттях, засвоєння матеріалу дисципліни за підручниками та навчальними посібниками, підбору матеріалу до написання рефератів, засвоєння тем з курсу «Історія фізичної культури», які подані для самостійного вивчення.

Мета самостійної роботи студентів — сприяти засвоєнню в повному обсязі навчальної програми та формуванню самостійності як важливої професійної якості, сутність якої полягає в умінні систематизувати, планувати та контролювати власну діяльність.

Тематика та зміст самостійної роботи позначено у навчальній робочій програмі. Викладач знайомить студентів із тематикою та змістом самостійної роботи. Питання за кожною темою, що виносяться на самостійне вивчення, питання для самоконтролю та рекомендована література також надаються викладачем.

### ***Загальні рекомендації до організації самостійної роботи:***

1. Уважно ознайомитись із розгорнутим змістом дисципліни, використовуючи конспект лекцій та відповідні підручники.
2. Знайти та визначити місце зазначених для самостійної роботи тем у загальній структурі курсу.
3. Уважно прочитати питання до кожної теми та знайти відповіді на них у рекомендованій літературі.
4. Законспектувати найважливіші теоретичні положення кожної теми.
5. У ході опрацювання теоретичного матеріалу визначити незрозумілі теоретичні виклади з метою подальшої консультації з викладачем.
6. Виконуючи самостійну роботу, завести та постійно поповнювати словник нових термінів.
7. Найбільш складні теоретичні положення рекомендується законспектувати у окремому конспекті з метою їх засвоєння та подальшої консультації з викладачем.
8. Вивчаючи матеріал чітко відокремлювати його теоретичну та практичну частини.
9. Кожне питання теоретичної частини співвіднести із змістом курсу в цілому, проаналізувати його значення.
10. Визначити ключові положення у кожному питанні за відповідною темою.
11. Скласти тезисний план кожного питання та зіставити такі плани із загальною структурою теми в цілому.

12. Уважно повторити нові терміни кожного питання, дати їм визначення.
13. Якщо матеріал, що самостійно вивчається, містить практичну частину, то вона має бути опрацьована окремо.
14. Практичні питання кожної теоретичної теми винести у окремий конспект.
15. Кожне практичне питання уважно проаналізувати та зіставити зі змістом його теоретичного підґрунтя.
16. Практична частина кожної теми має бути виконана у вигляді конспекту.
17. Опрацьовуючи практичний матеріал, постійно звертати увагу на його значущість та перспективи подальшого втілення у практичній діяльності.
18. Наприкінці роботи уважно зіставити теоретичну та практичну частини кожної теми.
19. Винести окремим списком питання, що викликали труднощі або незрозуміння, з метою подальшої консультації з викладачем.
20. Самостійну роботу виконувати систематично, за відповідним планом.
21. Представити роботу у вигляді конспекту.

### **Вказівки до роботи з літературою з курсу «Історія фізичної культури»**

Сучасна література з курсу «Історія фізичної культури», нажаль, не є дуже різноманітною за типами, видами та жанрами видань. Проте, кожне з них має своє призначення. Тому слід добре знати, яку саме інформацію може вміщувати певне видання, щоб правильно ним користуватися. Наведемо найбільш важливі й поширені види навчальної та наукової літератури, з якими може працювати студент, і перелік яких наданий у рекомендаціях до самостійної роботи над темами у цьому навчально-методичному комплексі.

#### **Навчальна література**

**Підручник** – основний вид навчальної літератури. Він вміщує систематизований виклад навчального матеріалу, який повинен засвоїти студент у відповідності до програми курсу. У підручнику інформація подається в певній методичній обробці та послідовності, які спрямовані на формування системи знань про виникнення фізичних вправ, розвиток фізичних вправ на різних етапах розвитку суспільства, розвиток видів спорту, виникнення Стародавніх Олімпійських ігор та відновлення сучасних Олімпійських ігор.

**Навчальні посібники** з курсу «Історія фізичної культури» («Історія фізичної культури», «Олімпійський спорт») досить близькі за змістом до підручників. Вони можуть висвітлювати певні частини навчального курсу вужче або ширше у порівнянні з підручниками, а також глибше відображати особисту позицію автора або авторів.

**Методичний посібник** – це видання, яке вміщує практичні рекомендації з вивчення курсу «Історія фізичної культури» («Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні», «Через науку к олімпійським вершинам», «Золоті сторінки олімпійського спорту України») або окремих тем та матеріали до його вивчення.

Різновидом методичного посібника є конспекти лекцій і навчально-методичні комплекси з курсу «Історія фізичної культури».

#### **Наукова література**

**Монографія** – це наукове видання, присвячене всебічному дослідженню певної проблеми чи теми. Цей вид наукової літератури зазвичай вміщує ґрунтовну наукову інформацію, довідковий матеріал, а також вказівник літератури з проблеми.

**Збірник наукових праць (статей, тез)** включає статті та інші матеріали наукового характеру. Як правило, збірник присвячується одній темі, але на відміну від монографій, вона може розглядатися з різних, навіть протилежних точок зору.

**Довідково-інформаційна література.** До цього виду видань належать енциклопедії, енциклопедичні словники та термінологічні словники з історії, історії

фізичної культури, які є незамінними для отримання компактної, узагальненої інформації, роз'яснення значення основних категорій і термінів. Матеріал в них представлений у вигляді окремих статей, які найчастіше розташовуються в алфавітному порядку їх назв. Відрізняються названі видання ступенем повноти інформації.

### Самостійна робота

№ з/п	Назва змістового модуля і теми	Кількість годин
<b>Кредит 1. Світова історія фізичної культури.</b>		
1.	<p><b>Тема 1. Значення , зміст та завдання предмету.</b></p> <p>1.Визначте основні періоди та джерела історії фізичної культури.</p> <p>2.В чому полягає значення «Історії фізичної культури»для підготовки спеціалістів в області фізичної культури та спорту?</p> <p style="text-align: center;"><b>Література</b></p> <p>1.Грушевский, Михаил. Иллюстрированная история Украины. – К.: МП «Левада»,1995., с. 19-35.:ил.</p> <p>2.Волошин В.П., КсензенкоФ.М. У Олимпийской черты, с.5-7.</p> <p>3.История физической культуры /Учебник для институтов физической культуры/ Под ред. Столбова В.В., М. :ФиС, 1983.</p> <p>4.Кулик Я.Л., Костюк С.А., Петренко М.І. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні. - Вінниця: Логос, 1997. - 133 с</p> <p>5.Столбов В.В. История физической культуры:Учебн.для студентов пед. Ин-тов по спец. №2114 «Физ. воспитание» и № 2115 «Нач. воен. Обучение и физ . воспитание».- М.Просвещение, 1989.-288с.</p> <p>6.Трескин,А.В. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты/ Алексей Трескин, Валерий Штейнбах. – М.: АСТ :Олимп, 2008.-208 с., ил.</p> <p>7.Філь С.М., Худолій О.М., Малка Г.В. Історія фізичної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Філя. - Х.: «ОВС», 2003. - 160 с.</p> <p>8.Физическаякультура и спорт в цивилизациях и эпохах: Учебное пособие /Лабскир В.М. и др./Под общ. Ред.В.М. Лабскира. – Харьков :НТУ»ХПИ», 2005. – 180с.- На русск.яз.</p>	3
2.	<p><b>Тема 2. Витоки фізичної культури. Фізична культура у первісному суспільстві.</b></p> <p>1.Назвіть характерні особливості фізичного виховання у первісному суспільстві.</p> <p>2.З чим було пов'язане появлення фізичних вправ?</p> <p>3. Підберіть матеріал для доповіді на одну з тем:</p> <p>А). Фізична культура у первісному суспільстві.</p> <p style="text-align: center;"><b>Література</b></p> <p>1.Грушевский, Михаил. Иллюстрированная история Украины. – К.: МП «Левада»,1995., с. 19-35.:ил.</p> <p>2.Волошин В.П., КсензенкоФ.М. У Олимпийской черты, с.5-7.</p> <p>3.История физической культуры /Учебник для институтов физической культуры/ Под ред. Столбова В.В., М. :ФиС, 1983.</p> <p>4.Кулик Я.Л., Костюк С.А., Петренко М.І. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні. - Вінниця:</p>	3

	<p>Логос, 1997. - 133 с</p> <p>5. Столбов В.В. История физической культуры: Учебн. для студентов пед. Ин-тов по спец. №2114 «Физ. воспитание» и №2115 «Нач. воен. Обучение и физ. воспитание».- М. Просвещение, 1989.-288с.</p> <p>6. Трескин, А.В. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты/ Алексей Трескин, Валерий Штейнбах. – М.: АСТ :Олимп, 2008.-208 с., ил.</p> <p>7. Філь С.М., Худолій О.М., Малка Г.В. Історія фізичної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Філя. - Х.: «ОВС», 2003. - 160 с.</p> <p>8. Физическая культура и спорт в цивилизациях и эпохах: Учебное пособие / Лабскир В.М. и др./ Под общ. Ред. В.М. Лабскира. – Харьков :НТУ»ХПИ», 2005. – 180с.- На русск.яз.</p>	
3.	<p><b>Тема 3. Фізична культура в стародавньому світі.</b></p> <p>1. Порівняти фізичне виховання у Спарті і Афінах.</p> <p>2. Визначте особливості розвитку фізичної культури у Стародавньому Римі.</p> <p>3. Визначте причини занепаду фізичної культури в Стародавній Греції та Стародавньому Римі.</p> <p>4. Визначте особливості розвитку фізичної культури у країнах Давнього Сходу.</p> <p>5. Підберіть матеріал для доповіді на одну з тем:</p> <p>А)</p> <p style="text-align: center;"><b>Література</b></p> <p>1. Грушевский, Михаил. Иллюстрированная история Украины. – К.: МП «Левада», 1995., с. 19-35.:ил.</p> <p>2. Волошин В.П., Ксензенко Ф.М. У Олимпийской черты, с.5-7.</p> <p>3. История физической культуры /Учебник для институтов физической культуры/ Под ред. Столбова В.В., М. :ФиС, 1983.</p> <p>4. Кулик Я.Л., Костюк С.А., Петренко М.І. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні. - Вінниця: Логос, 1997. - 133 с</p> <p>5. Столбов В.В. История физической культуры: Учебн. для студентов пед. Ин-тов по спец. №2114 «Физ. воспитание» и №2115 «Нач. воен. Обучение и физ. воспитание».- М. Просвещение, 1989.-288с.</p> <p>6. Трескин, А.В. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты/ Алексей Трескин, Валерий Штейнбах. – М.: АСТ :Олимп, 2008.-208 с., ил.</p> <p>7. Філь С.М., Худолій О.М., Малка Г.В. Історія фізичної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Філя. - Х.: «ОВС», 2003. - 160 с.</p> <p>8. Физическая культура и спорт в цивилизациях и эпохах: Учебное пособие /Лабскир В.М. и др./ Под общ. Ред. В.М. Лабскира. – Харьков :НТУ»ХПИ», 2005. – 180с.- На русск.яз.</p>	3
4.	<p><b>Тема 4. Фізична культура середньовіччя.</b></p> <p>1. Визначте особливості фізичної культури в середні віки.</p> <p>2. Проаналізуйте ставлення церкви до фізичного виховання.</p> <p>3. Зробіть порівняння фізичного виховання феодалів ,селян , городян.</p> <p>4. Дайте характеристику поглядів гуманістів на фізичне</p>	3

	<p>виховання.</p> <p>5. Підберіть матеріал для доповіді на одну з тем: А) Розвиток педагогічних ідей фізичного виховання у епоху Відродження.</p> <p style="text-align: center;"><b>Література</b></p> <p>1.Грушевский, Михаил. Иллюстрированная история Украины. – К.: МП «Левада»,1995., с. 19-35.:ил.</p> <p>2.Волошин В.П., КсензенкоФ.М. У Олимпийской черты, с.5-7.</p> <p>3.История физической культуры /Учебник для институтов физической культуры/ Под ред. Столбова В.В., М. :ФиС, 1983.</p> <p>4.Кулик Я.Л., Костюк С.А., Петренко М.І. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні. - Вінниця: Логос, 1997. - 133 с</p> <p>5.Столбов В.В. История физической культуры:Учебн.для студентов пед. Ин-тов по спец. №2114 «Физ. воспитание» и № 2115 «Нач. воен. Обучение и физ . воспитание».- М.Просвещение, 1989.-288с.</p> <p>6.Трескин,А.В. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты/ Алексей Трескин, Валерий Штейнбах. – М.: АСТ :Олимп, 2008.-208 с., ил.</p> <p>7.Філь С.М., Худолій О.М., Малка Г.В. Історія фізичної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Філя. - Х.: «ОВС», 2003. - 160 с.</p> <p>8.Физическаякультура и спорт в цивилизациях и эпохах: Учебное пособие /Лабскир В.М. и др./Под общ. Ред.В.М. Лабскира. – Харьков :НТУ»ХПИ», 2005. – 180с.- На русск.яз.</p>	
5.	<p><b>Тема 5. Фізична культура нового часу.</b></p> <p>1. Визначте позитивні та негативні сторони національно – буржуазних гімнастичних систем.</p> <p>2. Дайте характеристику розвитку ідейно – теоретичних та наукових основ фізичного виховання другої половини ХІХ століття.</p> <p>3. Підберіть матеріал для доповіді на одну з тем: А) Життя та діяльність П.Ф.Лесгафта. Б)Фізична культура в навчальних закладах та армії.</p> <p style="text-align: center;"><b>Література</b></p> <p>1.Грушевский, Михаил. Иллюстрированная история Украины. – К.: МП «Левада»,1995., с. 19-35.:ил.</p> <p>2.Волошин В.П., КсензенкоФ.М. У Олимпийской черты, с.5-7.</p> <p>3.История физической культуры /Учебник для институтов физической культуры/ Под ред. Столбова В.В., М. :ФиС, 1983.</p> <p>4.Кулик Я.Л., Костюк С.А., Петренко М.І. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні. - Вінниця: Логос, 1997. - 133 с</p> <p>5.Столбов В.В. История физической культуры:Учебн.для студентов пед. Ин-тов по спец. №2114 «Физ. воспитание» и № 2115 «Нач. воен. Обучение и физ . воспитание».- М.Просвещение, 1989.-288с.</p> <p>6.Трескин,А.В. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты/ Алексей Трескин, Валерий Штейнбах. – М.: АСТ :Олимп, 2008.-208 с., ил.</p> <p>7.Філь С.М., Худолій О.М., Малка Г.В. Історія фізичної культури:</p>	5

	<p>Навчальний посібник / За ред. С.М. Філя. - Х.: «ОВС», 2003. - 160 с.</p> <p>8.Физическая культура и спорт в цивилизациях и эпохах: Учебное пособие /Лабскир В.М. и др./Под общ. Ред.В.М. Лабскира. – Харьков :НТУ»ХПИ», 2005. – 180с.- На русск.яз.</p>	
6.	<p><b>Тема 6. Особливості розвитку спорту нового часу.</b></p> <p>1.Визначте в яких історичних умовах відбувався розвиток фізичної культури і спорту нового часу.</p> <p>2.Що сприяло виникненню спортивних клубів та розвитку спорту?</p> <p>3.Які причини лежали в основі розвитку спорту та ігор в побуті дворянства? Назвіть види спорту , ігри та методичні посібники до них того часу.</p> <p style="text-align: center;"><b>Література</b></p> <p>1.Грушевский, Михаил. Иллюстрированная история Украины. – К.: МП «Левада»,1995., с. 19-35.:ил.</p> <p>2.Волошин В.П., КсензенкоФ.М. У Олимпийской черты, с.5-7.</p> <p>3.История физической культуры /Учебник для институтов физической культуры/ Под ред. Столбова В.В., М. :ФиС, 1983.</p> <p>4.Кулик Я.Л., Костюк С.А., Петренко М.І. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні. - Вінниця: Логос, 1997. - 133 с</p> <p>5.Столбов В.В. История физической культуры:Учебн.для студентов пед. Ин-тов по спец. №2114 «Физ. воспитание» и № 2115 «Нач. воен. Обучение и физ . воспитание».- М.Просвещение, 1989.-288с.</p> <p>6.Трескин,А.В. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты/ Алексей Трескин, Валерий Штейнбах. – М.: АСТ :Олимп, 2008.-208 с., ил.</p> <p>7.Філь С.М., Худолій О.М., Малка Г.В. Історія фізичної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Філя. - Х.: «ОВС», 2003. - 160 с.</p> <p>8.Физическая культура и спорт в цивилизациях и эпохах: Учебное пособие /Лабскир В.М. и др./Под общ. Ред.В.М. Лабскира. – Харьков :НТУ»ХПИ», 2005. – 180с.- На русск.яз.</p>	5
	<b>Всього за кредит</b>	<b>22</b>
<b>Кредит2. Історія міжнародного спортивного та олімпійського руху.</b>		
1.	<p><b>Тема 1. Олімпійські ігри Стародавньої Греції.</b></p> <p>1.Описати Олімпію,як місце проведення Олімпійських ігор Стародавньої Греції.</p> <p>2. Підберіть матеріал для доповіді на одну з тем:</p> <p>А)Історія виникнення Олімпійських ігор Стародавньої Греції.</p> <p>Б)Види змагань в програмі Олімпійських ігор.</p> <p style="text-align: center;"><b>Література</b></p> <p>1.Грушевский, Михаил. Иллюстрированная история Украины. – К.: МП «Левада»,1995., с. 19-35.:ил.</p> <p>2.Волошин В.П., КсензенкоФ.М. У Олимпийской черты, с.5-7.</p> <p>3.История физической культуры /Учебник для институтов физической культуры/ Под ред. Столбова В.В., М. :ФиС, 1983.</p> <p>4.Кулик Я.Л., Костюк С.А., Петренко М.І. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні. - Вінниця:</p>	5



	<p>Логос, 1997. - 133 с</p> <p>5. Столбов В.В. История физической культуры: Учебн. для студентов пед. Ин-тов по спец. №2114 «Физ. воспитание» и №2115 «Нач. воен. Обучение и физ. воспитание».- М. Просвещение, 1989.-288с.</p> <p>6. Трескин, А.В. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты/ Алексей Трескин, Валерий Штейнбах. – М.: АСТ :Олимп, 2008.-208 с., ил.</p> <p>7. Філь С.М., Худолій О.М., Малка Г.В. Історія фізичної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Філя. - Х.: «ОВС», 2003. - 160 с.</p> <p>8. Физическая культура и спорт в цивилизациях и эпохах: Учебное пособие /Лабскир В.М. и др./Под общ. Ред.В.М. Лабскира. – Харьков :НТУ»ХПИ», 2005. – 180с.- На русск.яз.</p> <p>9. Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: В 2 т. К.: Олимпийская литература, 1994. - Кн. 1. - 496 с; кн. 2. - 480 с.</p>	
2.	<p><b>Тема 2. Відродження Олімпійських ігор сучасності. Діяльність П'єра де Кубертена.</b></p> <p>Підберіть матеріал для доповіді на одну з тем:  А) Діяльність П'єра де Кубертена.  Б) Президенти Міжнародного олімпійського комітету: життя та діяльність.</p> <p style="text-align: center;"><b>Література</b></p> <p>1. Грушевский, Михаил. Иллюстрированная история Украины. – К.: МП «Левада», 1995., с. 19-35.:ил.</p> <p>2. Волошин В.П., Ксензенко Ф.М. У Олимпийской черты, с.5-7.</p> <p>3. История физической культуры /Учебник для институтов физической культуры/ Под ред. Столбова В.В., М. :ФиС, 1983.</p> <p>4. Кулик Я.Л., Костюк С.А., Петренко М.І. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні. - Вінниця: Логос, 1997. - 133 с</p> <p>5. Столбов В.В. История физической культуры: Учебн. для студентов пед. Ин-тов по спец. №2114 «Физ. воспитание» и №2115 «Нач. воен. Обучение и физ. воспитание».- М. Просвещение, 1989.-288с.</p> <p>6. Трескин, А.В. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты/ Алексей Трескин, Валерий Штейнбах. – М.: АСТ :Олимп, 2008.-208 с., ил.</p> <p>7. Філь С.М., Худолій О.М., Малка Г.В. Історія фізичної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Філя. - Х.: «ОВС», 2003. - 160 с.</p> <p>8. Физическая культура и спорт в цивилизациях и эпохах: Учебное пособие /Лабскир В.М. и др./Под общ. Ред.В.М. Лабскира. – Харьков :НТУ»ХПИ», 2005. – 180с.- На русск.яз.</p> <p>9. Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: В 2 т. К.: Олимпийская литература, 1994. - Кн. 1. - 496 с; кн. 2. - 480 с.</p>	5
3.	<p><b>Тема 3. Історичні особливості розвитку міжнародного олімпійського руху.</b></p> <p>1. Охарактеризуйте другий період ігор Олімпіад (1920 - 1948).  2. Складіть хронологію Олімпіад другого періоду (1920 - 1948).</p>	5

	<p>3. Охарактеризуйте третій період ігор Олімпіад(1952 - 1988).</p> <p>4. Складіть хронологію Олімпіад третього періоду(1952 - 1988).</p> <p style="text-align: center;"><b>Література</b></p> <p>1.Грушевский, Михаил. Иллюстрированная история Украины. – К.: МП «Левада»,1995., с. 19-35.:ил.</p> <p>2.Волошин В.П., КсензенкоФ.М. У Олимпийской черты, с.5-7.</p> <p>3.История физической культуры /Учебник для институтов физической культуры/ Под ред. Столбова В.В., М. :ФиС, 1983.</p> <p>4.Кулик Я.Л., Костюк С.А., Петренко М.І. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні. - Вінниця: Логос, 1997. - 133 с</p> <p>5.Столбов В.В. История физической культуры:Учебн.для студентов пед. Ин-тов по спец. №2114 «Физ. воспитание» и № 2115 «Нач. воен. Обучение и физ . воспитание».- М.Просвещение, 1989.-288с.</p> <p>6.Трескин,А.В. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты/ Алексей Трескин, Валерий Штейнбах. – М.: АСТ :Олимп, 2008.-208 с., ил.</p> <p>7.Філь С.М., Худолій О.М., Малка Г.В. Історія фізичної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Філя. - Х.: «ОВС», 2003. - 160 с.</p> <p>8.Физическаякультура и спорт в цивилизациях и эпохах: Учебное пособие /Лабский В.М. и др./Под общ. Ред.В.М. Лабскира. – Харьков :НТУ»ХПИ», 2005. – 180с.- На русск.яз.</p> <p>9.Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: В 2 т. - К.: Олимпийская литература, 1994. - Кн. 1. - 496 с; кн. 2. - 480 с.</p>	
4.	<p><b>Тема 4. Особливості розвитку міжнародного спортивного руху сучасності.</b></p> <p>1. Охарактеризуйте четвертий період ігор Олімпіад сучасності.</p> <p>2.Складіть хронологію Олімпіад четвертого періоду.</p> <p style="text-align: center;"><b>Література</b></p> <p>1.Грушевский, Михаил. Иллюстрированная история Украины. – К.: МП «Левада»,1995., с. 19-35.:ил.</p> <p>2.Волошин В.П., КсензенкоФ.М. У Олимпийской черты, с.5-7.</p> <p>3.История физической культуры /Учебник для институтов физической культуры/ Под ред. Столбова В.В., М. :ФиС, 1983.</p> <p>4.Кулик Я.Л., Костюк С.А., Петренко М.І. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні. - Вінниця: Логос, 1997. - 133 с</p> <p>5.Столбов В.В. История физической культуры:Учебн.для студентов пед. Ин-тов по спец. №2114 «Физ. воспитание» и № 2115 «Нач. воен. Обучение и физ . воспитание».- М.Просвещение, 1989.-288с.</p> <p>6.Трескин,А.В. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты/ Алексей Трескин, Валерий Штейнбах. – М.: АСТ :Олимп, 2008.-208 с., ил.</p> <p>7.Філь С.М., Худолій О.М., Малка Г.В. Історія фізичної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Філя. - Х.: «ОВС», 2003. - 160 с.</p>	5

	8.Физическая культура и спорт в цивилизациях и эпохах: Учебное пособие /Лабский В.М. и др./Под общ. Ред.В.М. Лабского. – Харьков :НТУ»ХПИ», 2005. – 180с.- На русск.яз. 9.Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: В 2 т. - К.: Олимпийская литература, 1994. - Кн. 1. - 496 с; кн. 2. - 480 с.	
	<b>Всього за кредит</b>	<b>20</b>
<b>Кредит3. Історія фізичної культури в Україні.</b>		
1.	<p><b>Тема 1. Витоки фізичної культури в Україні.</b></p> <p>1. Визначте особливості фізичного виховання племен, які проживали на території теперішньої України.</p> <p>2.Фізична культура козаків.</p> <p>1. У літературних джерелах знайти відомості :</p> <p>А). Про зародження козаччини</p> <p>Б) Виховання дітей.</p> <p>В). Кого посвящали в козаки.</p> <p>Г). Вимоги до козаків</p> <p>3.Підберіть матеріал для доповіді на одну з тем:</p> <p>А) Фізична культура у період козаччини.</p> <p style="text-align: center;"><b>Література</b></p> <p>1.Грушевский, Михаил. Иллюстрированная история Украины. – К.: МП «Левада»,1995., с. 19-35.:ил.</p> <p>2.Волошин В.П., КсензенкоФ.М. У Олимпийской черты, с.5-7.</p> <p>3.История физической культуры /Учебник для институтов физической культуры/ Под ред. Столбова В.В., М. :ФиС, 1983.</p> <p>4.Кулик Я.Л., Костюк С.А., Петренко М.І. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні. - Вінниця: Логос, 1997. - 133 с</p> <p>5.Столбов В.В. История физической культуры:Учебн.для студентов пед. Ин-тов по спец. №2114 «Физ. воспитание» и № 2115 «Нач. воен. Обучение и физ . воспитание».- М.Просвещение, 1989.-288с.</p> <p>6.Трескин,А.В. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты/ Алексей Трескин, Валерий Штейнбах. – М.: АСТ :Олимп, 2008.-208 с., ил.</p> <p>7.Філь С.М., Худолій О.М., Малка Г.В. Історія фізичної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Філя. - Х.: «ОВС», 2003. - 160 с.</p> <p>8.Физическая культура и спорт в цивилизациях и эпохах: Учебное пособие /Лабский В.М. и др./Под общ. Ред.В.М. Лабского. – Харьков :НТУ»ХПИ», 2005. – 180с.- На русск.яз.</p> <p>9.Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: В 2 т. - К.: Олимпийская литература, 1994. - Кн. 1. - 496 с; кн. 2. - 480 с.</p>	4
2.	<p><b>Тема 2. Фізична культура та спорт в Україні у ХХ столітті.</b></p> <p>1.У літературних джерелах знайти відомості про видатних українських спортсменів.</p> <p>2. У літературних джерелах знайти відомості про виникнення спортивних клубів, товариств на території України, на Миколаївщині.</p> <p>3. У літературних джерелах знайти відомості про виникнення та розвиток обраного виду спорту.</p>	5

	<p style="text-align: center;"><b>Література</b></p> <p>1.Грушевский, Михаил. Иллюстрированная история Украины. – К.: МП «Левада»,1995., с. 19-35.:ил.</p> <p>2.Волошин В.П., КсензенкоФ.М. У Олимпийской черты, с.5-7.</p> <p>3.История физической культуры /Учебник для институтов физической культуры/ Под ред. Столбова В.В., М. :ФиС, 1983.</p> <p>4.Кулик Я.Л., Костюк С.А., Петренко М.І. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні. - Вінниця: Логос, 1997. - 133 с</p> <p>5.Столбов В.В. История физической культуры:Учебн.для студентов пед. Ин-тов по спец. №2114 «Физ. воспитание» и № 2115 «Нач. воен. Обучение и физ . воспитание».- М.Просвещение, 1989.-288с.</p> <p>6.Трескин,А.В. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты/ Алексей Трескин, Валерий Штейнбах. – М.: АСТ :Олимп, 2008.-208 с., ил.</p> <p>7.Філь С.М., Худолій О.М., Малка Г.В. Історія фізичної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Філя. - Х.: «ОВС», 2003. - 160 с.</p> <p>8.Физическаякультура и спорт в цивилизациях и эпохах: Учебное пособие /Лабскир В.М. и др./Под общ. Ред.В.М. Лабскира. – Харьков :НТУ»ХПИ», 2005. – 180с.- На русск.яз.</p>	
3.	<p><b>Тема3. Україна в олімпійському русі. Проблеми та перспективи спортивного руху в Україні.</b></p> <p>1. Дати характеристику проблемам та перспективам спортивного руху та олімпійського руху в Україні.</p> <p>2.Охарактеризуйте завдання та зміст роботи МОК України.</p> <p style="text-align: center;"><b>Література</b></p> <p>1.Грушевский, Михаил. Иллюстрированная история Украины. – К.: МП «Левада»,1995., с. 19-35.:ил.</p> <p>2.Волошин В.П., КсензенкоФ.М. У Олимпийской черты, с.5-7.</p> <p>3.История физической культуры /Учебник для институтов физической культуры/ Под ред. Столбова В.В., М. :ФиС, 1983.</p> <p>4.Кулик Я.Л., Костюк С.А., Петренко М.І. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні. - Вінниця: Логос, 1997. - 133 с</p> <p>5.Столбов В.В. История физической культуры:Учебн.для студентов пед. Ин-тов по спец. №2114 «Физ. воспитание» и № 2115 «Нач. воен. Обучение и физ . воспитание».- М.Просвещение, 1989.-288с.</p> <p>6.Трескин,А.В. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты/ Алексей Трескин, Валерий Штейнбах. – М.: АСТ :Олимп, 2008.-208 с., ил.</p> <p>7.Філь С.М., Худолій О.М., Малка Г.В. Історія фізичної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Філя. - Х.: «ОВС», 2003. - 160 с.</p> <p>8.Физическаякультура и спорт в цивилизациях и эпохах: Учебное пособие /Лабскир В.М. и др./Под общ. Ред.В.М. Лабскира. – Харьков :НТУ»ХПИ», 2005. – 180с.- На русск.яз.</p>	5

4.	<p><b>Тема 4. Спортивний рух української діаспори.</b></p> <p>Дати характеристику спортивного руху української діаспори: його виникнення, розвиток, проблеми, досягнення, перспективи розвитку.</p> <p style="text-align: center;"><b>Література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грушевский, Михаил. Иллюстрированная история Украины. – К.: МП «Левада», 1995., с. 19-35.:ил.</li> <li>2. Волошин В.П., Ксензенко Ф.М. У Олимпийской черты, с.5-7.</li> <li>3. История физической культуры /Учебник для институтов физической культуры/ Под ред. Столбова В.В., М. :ФиС, 1983.</li> <li>4. Кулик Я.Л., Костюк С.А., Петренко М.І. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні. - Вінниця: Логос, 1997. - 133 с</li> <li>5. Столбов В.В. История физической культуры: Учебн. для студентов пед. Ин-тов по спец. №2114 «Физ. воспитание» и № 2115 «Нач. воен. Обучение и физ. воспитание».- М. Просвещение, 1989.-288с.</li> <li>6. Трескин, А.В. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты/ Алексей Трескин, Валерий Штейнбах. – М.: АСТ :Олимп, 2008.-208 с., ил.</li> <li>7. Філь С.М., Худолій О.М., Малка Г.В. Історія фізичної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Філя. - Х.: «ОВС», 2003. - 160 с.</li> <li>8. Физическая культура и спорт в цивилизациях и эпохах: Учебное пособие /Лабскир В.М. и др./Под общ. Ред.В.М. Лабскира. – Харьков :НТУ»ХПИ», 2005. – 180с.- На русск.яз.</li> </ol>	4
	<b>Всього за кредит</b>	<b>18</b>
	<b>Разом</b>	<b>60</b>