

### **3.Засоби діагностики успішності навчання:**

- Опитування під час проведення практичних занять.
- Оцінювання контрольних робіт.
- Виконання вимог з технічних нормативів.
- Контроль самостійної роботи студентів :
  - аналізуючи дані літературних джерел підготувати реферативну роботу або оформити завдання у вигляді проекту на одну з тем : «Історія виникнення ритміки та хореографії»,«Проведення культурно - спортивних заходів з дітьми молодших класів », « Проведення культурно - спортивних заходів з дітьми середніх класів» тощо ;
  - складання програми культурно - спортивних заходів;
  - складання танцювальних комбінацій на вивчені кроки;
  - виконання танцювальних комбінацій на вивчені кроки ;
  - перевірка та оцінювання самостійної роботи студентів відбувається під час опитування. Питання контрольних робіт та тестового контролю складаються з урахуванням тем, які винесені на самостійну підготовку.
- Використання пакетів тестів.
- Індивідуальне науково – дослідне завдання - це написати статтю та прийняти участь у науково – практичних конференціях по тематиці дисципліни «Ритміка та хореографія».
- Використання пакетів завдань для підсумкового контролю знань.

За семестр студент може отримати максимально **500 балів**. 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, та 40% під час тестування.

## Розподіл балів, які отримують студенти

№ кредиту	Номер теми	Номер практичного заняття	Аудиторна робота на заняттях		Самостійна робота	Реферування або презентація	Тестування	Контрольна робота	Участь у науково – практичних конференціях з тематики ритміки та хореографії або творчий доробок	екзамен
			Усна відповідь	Робота на занятті						
<b>Кредит 1. Загальні основи теорії ритміки і хореографії</b>	1	1	5	5			10			
		2	5	5						
		3	5	5						
		4	5	5						
<b>Разом за кредит</b>			<b>25</b>	<b>25</b>			<b>10</b>			<b>40</b>
<b>Кредит 2. Техніка виконання та методика навчання танцювальних елементів.</b>	5	6		5						
		7		5						
		8		10	5					
	6	9		5						
		10		5	5					
		11								
	7	12								
		13		5						
		14		5	5					
		15								
	8	16								
		17								
		18		5						
	<b>Разом за кредит</b>			<b>45</b>	<b>15</b>					<b>40</b>
	<b>Кредит 3. Техніка виконання та методика навчання</b>	9	19	5				20		
20			5	15	10					
21			5							

елементів українського народного танцю.										
Разом за кредит			15	15	10			20		40
Кредит4. Забезпечення місць та безпека проведення занять з ритміки та хореографії	10	22	15		10	15	20			
Разом за кредит			15		10	15	20			40
Кредит5. Організація та проведення культурно – спортивних заходів.	11	23	15		10	15		20		
Разом за кредит			15		10	15		20		40
			70	85	45	30	30	40		
Аудиторна робота - 155					Самостійна робота - 145					
300										200
500										