

Тести
зі спеціальності 014 Середня освіта(Фізична культура)
навчальна дисципліна
«Ритміка та хореографія»
1 курс
Базовий рівень

(перевірка фактичних знань: термінологія, формулювання, тощо)

1.Скільки позицій ніг існує у ритміці й хореографії?

- 8
- 4
- 6
- 7

2.На який рахунок виконується перемінний крок ?

- Раз і два
- Раз і два і три
- Раз, два і три
- Один і два і три

3.Із скількох частин складається комплекс ритмічної гімнастики ?

- 2
- 3
- 4
- 5

4. Як називається перша частина комплексу ритмічної гімнастики ?

- Вступна
- Підготовча
- Початкова
- Починаюча

5. Що є предметом вивчення у спортивних танцях?

- Музика і рух
- Пісня і танці
- Музика і рухливі ігри
- Музика і стрибки

6. Із скількох кроків складається простий крок вальсу?

- Двох
- Трьох
- Чотирьох
- П'яти

7. Із скількох кроків складається крок вальсу з поворотом?

- Трьох
- Чотирьох
- П'яти
- Шести

8. На скільки рахунків виконується крок мазурки?

- 3
- 4
- 6
- 7

9. На скільки градусів виконується поворот при виконанні кроку польки в сторону?

- 45 градусів
- 90 градусів
- 180 градусів
- 360 градусів

10. На скільки градусів необхідно повернутись при виконанні кроку вальсу з поворотом?

- 90 градусів
- 180 градусів
- 360 градусів
- 720 градусів

11. З якої дії починається крок вальсу з поворотом в праву сторону ?

- З кроку правої
- З кроку лівої
- З повороту
- З стрибка

12. Як позначається музичний темп ?

- Емоційним складом людини.
- Італійською термінологією
- Посиленням звучання мелодії
- Енергійними рухами

13. Що таке швидкість виконання музики ?

- Кульмінація
- Амплітуда коливань
- Темп
- Мелодична вершина

14. Що таке музичне речення ?

- Тактова лінія музичного твору
- Відрізок музичного твору
- Плавність звучання мелодії
- Виразність та особливість музики

15. Як називаються частини музичного твору?

- Мелодичним малюнком
- Ритмічним малюнком
- Динамічними відтінками
- Побудовами

16. Що таке динамічні відтінки?

- Ударні , акцентовані сильні долі
- Зміна гучності звучання музики
- Швидкий темп мелодії
- Закінчена музична думка

Середній рівень

1. Метр це –

- зміна сили звучання
- чередування ударних та не ударних долей метра
- неповний музичний розмір
- тактовий відрізок від однієї сильної долі до наступної сильної долі

2. Як позначається темп:

- емоційним складом людини

італійською термінологією
посиленням звучання мелодії
енергійними рухами

3.3 якої позиції ніг починаються майже всі танцювальні кроки?

III позиція ніг права попереду
IV позиція ніг права попереду
V позиція ніг ліва попереду
VI позиція ніг

4. В якому темпі виконується вальс?

специфічному
перемінному
помірному
традиційному

5.В.п. - III позиція ніг, руки на пояс.

Рах.1.Крок з правої, ліва позаду на носок.

2.В.п.

Вкажіть назву танцювального кроку.

Приставний
Перемінний
Галоп
Полька

6. Частини музичного твору називаються :

Мелодичним малюнком.
Ритмічним малюнком
Динамічними відтінками.
Побудовами.

7.Який танцювальний крок має два підскоки?

галоп
полька
мазурка
вальс

8.Який танцювальний крок має «чоловічий» та «жіночий» крок?

приставний
вальс з поворотом
перемінний
мазурка

9.Крок польки виконується :

вперед
в сторону
з поворотом
без повороту

10.Крок вальсу виконується :

вперед
назад
в сторону
з підскоком

11.3 якими кроками можливо поєднувати припадання?

перемінний крок

російський перемінний
приставний
галопа

12. Які елементи можна включити в танцювальну комбінацію на кроки польки?

перемінний крок

польку

галопа

підскоки

13. Танцювальна комбінація на кроки вальсу може складатись на :

16 рахунків

32 рахунки

48 рахунків

96 рахунків

14. Крок галопа – це у стрибку.

приставний крок

15. Одноголосне вираження музичної думки це -

мелодія

16. Крок польки – це перемінний крок

у стрибку

Високий рівень

1. Скільки підскоків виконується у чоловічому кроці мазурки?

1

2

3

4

2. Скільки існує різновидів кроку вальсу?

2

3

4

5

3. Крок вальсу це :

потрійний крок.

схресний крок.

гострий крок.

широкий крок.

4. Визначте танцювальні кроки:

м'який крок

перемінний крок

високий крок

полька

5. Які елементи відносяться до українського народного танцю?

вихилясник

голубець

тинок

вірьовочка

6. Що вивчає дисципліна «Ритміка та хореографія»?

Техніку виконання гімнастичних вправ
Техніку виконання танцювальних вправ
Методику навчання танцювальних вправ
Методику навчання гімнастичних вправ

7.Мазурка рахується :

зі вступу
із-за такту
восьмими довжинами
четвертними довжинами

8.Крок галопу виконується :

вперед
назад
в сторону
з поворотом

9.Процес навчання музично-ритмічним вправам можна умовно поділити на етапи.

три

**10.Предметом вивчення дисципліни «Ритміка та хореографія» є та
музика та рух**

**11.Танцювальний елемент «бігунець» виконується в темпі.
швидкому**

**12.Ритмічна гімнастика заснована на поєднанні та
ритмічної емоційної музики та вправ.**

**13.Елементарні основи музичної грамоти включають в себе поняття про засоби
.....
музичної виразності**

14.Дайте визначення поняттю «регістр». Регістр це -.....

Відповідь: Регістр це - різноманітна висота звучання музики.

Ключові слова: висота, музика.

**15.Дайте визначення поняттю «мелодичний малюнок». Мелодичний малюнок це -
.....**

Відповідь: Мелодичний малюнок – це сукупність руху мелодій.

Ключові слова: рух, мелодія

16. Дайте визначення «ритму». Ритм це -

Відповідь: Ритм це - послідовне співвідношення музичних звуків різної довжини.

Ключові слова: співвідношення, звуки, довжини.