

9. Методичні матеріали викладача

Танцювальна комбінація на кроки галопу 1.

- Основи музичної грамоти:**
1. На крок галопу;
 2. На 32-ва рахунки;
 3. Темп швидкий;
 4. Музичний розмір 2/4;
 5. Одинарна;
 6. Без вступу;
 7. Циклічність повторювань 2-а рази;
 8. Ритмічний малюнок 4-и елементи.

В.п. – III-я позиція ніг піднявшись на носки, руки на пояс.

Рах. 1-8. Вісім кроків галопу з правої.

9.-16 . Вісім кроків галопу з лівої

17-24. Вісім кроків галопу в праву сторону

25.-32 .3 поворотом направо на 180⁰ вісім кроків галопу в ліву сторону.

Танцювальна комбінація на кроки галопу 2.

- Основи музичної грамоти:**
1. На крок галопу.
 2. На 16-ть рахунки.
 3. Темп швидкий.
 4. Музичний розмір 2/4.
 5. Парна.
 6. Без вступу.
 7. Циклічність повторювань 2-а рази.
 8. Ритмічний малюнок 3-и елементи.

В.п. – зовнішнє коло – III-я позиція ніг (піднявшись на носки),
права рука на пояс, ліва вперед долонею до низу на
руку партнера;

внутрішнє коло – III-я позиція ніг (піднявшись на носки), ліва
попереду, ліва рука на пояс, права вперед долонею до верху.

Рах. 1-4 .З.К. Чотири кроки галопу з правої.

В.К. Чотири кроки галопу з лівої.

5-8. З.К. Чотири кроки галопу з лівої.

В.К. Чотири кроки галопу з правої..

9-16 З.К. Вісім кроків галопу вправо.

В.К. Вісім кроків галопу вліво.

Танцювальна комбінація на кроки галопу 3.

- Основи музичної грамоти:**
1. На крок галопу.
 2. На 32-ва рахунки
 3. Темп швидкий

4. Музичний розмір 2/4
5. Парна
6. Без вступу
7. Циклічність повторювань 2-а рази
8. Ритмічний малюнок 7- елементів.

В.п.- ставши по колу боком до центру, тримаючись за руки з партнером.

- Рах.** 1-3. Три кроки галопу **до** центру.
 4. Притоп.
 5-7. Три кроки галопу **від** центру .
 8. Притоп;
 9-11 . Три кроки галопу **до** центру.
 12. Притоп;
 13-15. Три кроки галопу **від** центру.
 16. Притоп;
 17-24 . Обхід навколо партнера.
 25. Оплеск.
 26. Оплеск з партнером правими долоньями.
 27. Оплеск.
 28. Оплеск з партнером лівими долоньями.
 29-32. Перехід по колу до наступного партнера.

Танцювальна комбінація на крок польки

- Основи музичної грамоти:** 1. Крок польки;
 2. На 16-ть рахунків;
 3. Темп швидкий;
 4. Музичний розмір 4/4;
 5. Парна;
 6. Без вступу;
 7. Циклічність повторювань 2-а рази;
 8. Ритмічний малюнок 6 елементів.

В.п. зовнішній круг – III-я позиція ніг, права попереду, права рука на поясі, ліва рука вперед долонею до низу на руку партнера;
 внутрішній круг – III-я позиція ніг, ліва попереду, ліва рука на поясі, права рука вперед долонею до верху.

- Рах.** 1-2 З.К. Крок польки з правої.
 В.К. Крок польки з лівої.
 3-4 З.К. Крок польки з лівої.
 В.К. Крок польки з правої.
 5-8 З.К. Чотири підскоки з поворотом на 360 під руку партнера;
 В.К. Чотири підскоки з просуванням вперед.
 9-10 З.К. Крок польки з правої.
 В.К. Крок польки з лівої.
 11-12 З.К. Крок польки з лівої.
 В.К. Крок польки з правої.

- 13-16 З.К. Чотири підскоки з просуванням вперед.
 В.К. Чотири підскоки з поворотом на 360 під руку партнера.
- 17-18 З.К. Крок польки з правої.
 В.К. Крок польки з лівої.
- 19-20 З.К. Крок польки з лівої.
 В.К. Крок польки з правої.
- 21-22 З.К. Крок польки з правої.
 В.К. Крок польки з лівої.
- 23-24 З.К. Крок польки з лівої.
 В.К. Крок польки з правої.
- 25-32 З.К. Вісім кроків галопу в праву сторону.
 В.К. Вісім кроків галопу в ліву сторону.

«ВАЛЬС»

- Основи музичної грамоти:**
1. Крок вальсу;
 2. На 48-м рахунків;
 3. Темп «Вальс»;
 4. Музичний розмір 3/4;
 5. Парна;
 6. Без вступу;
 7. Циклічність повторювань один раз;
 8. Ритмічний малюнок 12 елементів.

В.п. - зовнішнє коло – III-я позиція ніг, права попереду, обличчям до партнера, руки вперед в сторони долонями до низу; внутрішнє коло – III-я позиція ніг, ліва попереду, обличчям до партнера, руки вперед в сторони долонями до верху.

- Рах.** 1-3 З.К. Крок вальсу в праву сторону.
 В.К. Крок вальсу в ліву сторону.
- 4-6 З.К. Крок вальсу в ліву сторону.
 В.К. Крок вальсу в праву сторону.
- 7-9 З.К. Крок вальсу в праву сторону.
 В.К. Крок вальсу в ліву сторону.
- 10-12 З.К. Крок вальсу в ліву сторону.
 В.К. Крок вальсу в праву сторону.
- 13-15 З.К. Крок вальсу вперед з правої, права рука на пояс, ліва рука вперед долонею до низу.
 В.К. Крок вальсу вперед з лівої, ліва рука на пояс, права рука вперед долонею до гори.
- 16-18 З.К. Крок вальсу вперед з лівої, права рука на пояс, ліва рука вперед долонею до низу.
 В.К. Крок вальсу вперед з правої, ліва рука на пояс, права рука вперед долонею до гори.
- 19-21 З.К. Крок вальсу вперед з правої, права рука на пояс, ліва рука вперед долонею до низу.

В.К. Крок вальсу вперед з лівої, ліва рука на пояс, права рука вперед долонею до гори.

22-24 З.К. Крок вальсу вперед з лівої, права рука на пояс, ліва рука вперед долонею до низу.

В.К. Крок вальсу вперед з правої.

25-30 З.К. Крок вальсу з поворотом направо, пройшовши спиною до партнера.

В.К. Крок вальсу з поворотом наліво, пройшовши спиною до партнера.

31-36 З.К. Крок вальсу з поворотом наліво, пройшовши спиною до партнера.

В.К. Крок вальсу з поворотом направо, пройшовши спиною до партнера.

37-42 З.К. Крок вальсу з поворотом направо, під руку партнера.

В.К. Два кроки вальсу вперед з лівої.

43-48 З.К. Два кроки вальсу вперед з правої

В.К. Один крок вальсу з поворотом наліво, під руку партнера.

Руки донизу вперед.

Донизу в сторони.

Тема 8. Техніка виконання та методика навчання елементам танцю мазурка.

Мета: навчити студентів техніці виконання та методиці навчання крокам мазурки.

Завдання: вчити студентів правильному виконанню кроків мазурки та складанню танцювальної комбінації на оцінку.

Кроки мазурки діляться на жіночий та чоловічий. Кроки мазурки поєднуються з поворотами, «ключами».

Студенти виконують танцювальні комбінації, запропоновані викладачем на оцінку.

Танцювальна комбінація на кроки мазурки.

- Основи музичної грамоти:**
1. Крок мазурки
 2. На 96-ть рахунків
 3. Темп «Мазурка»
 4. Музичний розмір 3/4
 5. Парна
 6. Без вступу
 7. Циклічність повторювань один раз
 8. Ритмічний малюнок 22-а елементи.

В.п. -З.К. III позиція ніг, права рука на пояс, ліва рука вперед долонею донизу.

В.К. III позиція ніг ліва попереду, ліва рука на пояс, права вперед долонею до гори.

Рах. 1-3 З.К. Чоловічий крок мазурки з правої.

- 4-6 В.К. Чоловічий крок мазурки з лівої.
З.К Чоловічий крок мазурки з правої.
- 7-9 В.К. Чоловічий крок мазурки з лівої.
З.К. Чоловічий крок мазурки з правої.
- 10-12 В.К. Чоловічий крок мазурки з лівої.
З.К. Чоловічий крок мазурки з правої.
- 13-24 В.К Чоловічий крок мазурки з лівої.
З.К. Чотири жіночих кроки мазурки навколо партнера, права рука на пояс, лівою взявшись за руку партнера .
В.К. Стійка на правому коліні, ліва рука на пояс, правою взявшись за руку партнера.
- 25-27 З.К Чоловічий крок мазурки з правої.
В.К Чоловічий крок мазурки з лівої.
- 28-30 З.К. Чоловічий крок мазурки з правої.
В.К Чоловічий крок мазурки з лівої.
- 31-33 З.К. Чоловічий крок мазурки з правої.
В.К. Чоловічий крок мазурки з лівої.
- 34-36 З.К. Чоловічий крок мазурки з правої.
В.К. Чоловічий крок мазурки з лівої.
- 37-48 З.К. Стійка на лівому коліні, права рука на пояс, лівою рукою взявшись за руку партнера.
В.К. Чотири жіночих кроки мазурки навколо партнера, права рука на пояс, лівою взявшись за руку партнера.
- 49-51 З.К Чоловічий крок мазурки з правої.
В.К. Чоловічий крок мазурки з лівої.
- 52-54 З.К. Чоловічий крок мазурки з правої.
В.К. Чоловічий крок мазурки з лівої.
- 55-57 З.К Чоловічий крок мазурки з правої.
В.К Чоловічий крок мазурки з лівої.
- 58-60 З.К. Чоловічий крок мазурки з правої.
В.К Чоловічий крок мазурки з лівої.
- 61-66 З.К. Два жіночих ключа .
В.К. Два чоловічих ключа.
- 67-72 З.К. Два жіночих ключа.
В.К Два чоловічих ключа.
- 73-75 З.К. Жіночий крок мазурки з правої.
В.К. Жіночий крок мазурки з лівої.
- 76-78 З.К. Жіночий крок мазурки з правої.
В.К. Жіночий крок мазурки з лівої.
- 79-81 З.К. Жіночий крок мазурки з правої.
В.К. Жіночий крок мазурки з лівої.
- 82-84 З.К. Жіночий крок мазурки з правої.
В.К. Жіночий крок мазурки з лівої.
- 85-90 З.К Два чоловічих ключа .
В.К. Два жіночих ключа .

91-96 З.К Два жіночих ключа .
В.К Два чоловічих ключа .

Танцювальна комбінація з елементами українського народного танцю

Основи музичної грамоти: 1. Український танець;

2. На 56-ть рахунків;
3. Темп швидкий;
4. Музичний розмір 4/4;
5. Парна;
6. Без вступу;
7. Циклічність повторювань 2-а рази;
8. Ритмічний малюнок 14 елементів.

В.п. - зовнішнє коло – III-я позиція ніг, права попереду, права рука на поясі, ліва рука вперед долонею до низу на руку партнера;
внутрішнє коло – III-я позиція ніг, ліва попереду, ліва рука на поясі, права рука вперед долонею до верху.

Рах. 1-4 . З.К. Бігунець з правої.

В.К. Бігунець з лівої.

5-8 З.К. Бігунець з лівої.

В.К. Бігунець з правої.

9-12 З.К. Бігунець з правої.

В.К. Бігунець з лівої.

13-16 З.К. Бігунець з лівої.

В.К. Бігунець з правої.

17-20 З.К. Тинок вправо.

В.К. Тинок вліво.

21-24 З.К. Тинок вліво.

В.К. Тинок вправо.

25-28 З.К. Тинок вправо.

В.К. Тинок вліво.

29-32 З.К. Тинок вліво.

В.К. Тинок вправо.

33-36 З.К. Вихилясник з правої.

В.К. Два голубці в ліву сторону, два притопи.

37-40 З.К. Вихилясник злівої, два притопи.

В.К. Два голубці в праву сторону, два притопи.

41-44 З.К. Два голубці в ліву сторону, два притопи.

В.К. Вихилясник з правої.

45-48 З.К. Два голубці в праву сторону, два притопи.

В.К. Вихилясник злівої, два притопи.

49-52 З.К. Напівприсід повернувшись обличчям до партнера, руки в упор на коліна.

В.К. Напівприсід повернувшись обличчям до партнера, руки в упор на коліна.

53- 56 З.К. Стрибком у стійку на лівій, права вперед – назовні на п'яту, права рука вперед – вгору.

В.К Стрибком у стійку на правій, ліва вперед – назовні на п'яту,права рука вперед – вгору.