

## **Питання до екзамену з навчальної дисципліни «Ритміка та хореографія»**

1. Охарактеризуйте предмет, завдання, мету курсу «Ритміка та хореографія».
2. Охарактеризувати місце ритміки та хореографії на уроках фізичної культури в загальноосвітній школі.
3. Дайте характеристику засобам ритміки та хореографії.
4. Дайте характеристику здійсненню педагогічного контролю під час проведення занять з ритміки і хореографії.
5. Накресліть схему музичних довжин. Дайте характеристику музичних довжин в танцювальній комбінації на перемінний та російський перемінний крок.
6. Опишіть техніку виконання та методикау навчання кроку галопу.
7. Складіть танцювальну комбінацію на крок галопу і польки на 32 рахунки.
8. Дайте визначення музичному терміну «темп». Які темпи використовувались у вивчених вами танцювальних комбінаціях? Проаналізуйте темп в танцювальній комбінації «Сіртакі».
9. Опишіть техніку виконання та методикау навчання кроку польки.
10. Складіть танцювальну комбінацію на перемінний крок на 32 рахунки.
11. Дайте визначення музичному терміну «мелодія». Дайте характеристику побудові простого музичного твору в основі якого лежить мелодія «Марш».
12. Опишіть техніку виконання та методикау навчання російського перемінного кроку.
13. Складіть парну танцювальну комбінацію на крок польки на 32 рахунки.
14. Дайте визначення музичному терміну «ритм». Дайте музичну характеристику специфіки ритмічного викладання кроку польки.
15. Опишіть техніку виконання та методикау навчання перемінного кроку.
16. Складіть танцювальну комбінацію на перемінний та російський перемінний крок на 32 рахунки.
17. Опишіть техніку виконання та методикау навчання приставного кроку.
18. Опишіть техніку виконання та методикау навчання 1-3 позиції ніг.

- 19 Опишіть техніку виконання та методику навчання 4-5 позиції ніг.
- 20 Опишіть техніку виконання та методику навчання позицій рук в хореографії.
- 21.Складіть та запишіть згідно гімнастичної термінології 4 вправи хореографії біля опори.
- 22.Складіть та запишіть згідно гімнастичної термінології 4 вправи хореографії без опори.
- 23.Охарактеризуйте проведення та виконання команди «Стій!» під музичне супроводження.
24. Охарактеризуйте під яку мелодію виконується :  
біг, ходьба. стрибки.
25. Охарактеризуйте під яку мелодію виконується :  
приставний крок,перемінний крок.
26. Охарактеризуйте під яку мелодію виконується :  
крок галопу,крок польки.
27. Охарактеризуйте під яку мелодію виконується :  
кроки мазурки.
28. Охарактеризуйте під яку мелодію виконується :  
елементи українського народного танцю.
- 29.Скласти та записати згідно гімнастичної термінології танцювальну комбінацію на кроки галопу на 16 рахунків.
- 30.Описати техніку виконання та методику навчання крокам вальсу.
31. Скласти та записати згідно гімнастичної термінології танцювальну комбінацію на кроки вальсу на 48 рахунків.
- 32.Описати техніку виконання та методику навчання крокам мазурки.
- 33.Описати техніку виконання та методику навчання елементу танцювальної комбінації на кроки мазурки - «ключ».
- 34.Описати техніку виконання елементів українського народного танцю.

35. Описати методика навчання елементів українського народного танцю.
36. Охарактеризувати місця занять ритмікою і хореографією.
37. Охарактеризувати обладнання місць занять ритмікою і хореографією.
38. Охарактеризувати особливості організації та проведення культурно – спортивних , танцювальних заходів у молодших класах школи.
39. Охарактеризувати особливості організації та проведення культурно – спортивних , танцювальних заходів у середніх класах школи.
40. Охарактеризувати особливості організації та проведення культурно – спортивних , танцювальних заходів у старших класах школи.
41. Скласти сценарій культурно – спортивного заходу для учнів молодших класах школи.
42. Скласти сценарій культурно – спортивного заходу для учнів середніх класів школи.
43. Скласти сценарій культурно – спортивного заходу для учнів старших класів школи.
44. Дайте характеристику музичних довжин в танцювальній комбінації на крок мазурки.
45. Дайте характеристику музичних довжин в танцювальній комбінації на крок вальсу.
46. Опишіть техніку виконання та методику навчання елементу українського танцю «Тинок».
47. Опишіть техніку виконання та методику навчання елементу українського танцю «Вихилясник».
48. Опишіть техніку виконання та методику навчання кроку вальсу вперед.
49. Опишіть техніку виконання та методику навчання кроку вальсу назад.
50. Опишіть техніку виконання та методику навчання кроку вальсу в сторону.
51. Опишіть техніку виконання та методику навчання кроку вальсу з поворотом направо.

52. Опишіть техніку виконання та методику навчання кроку вальсу з поворотом наліво.
53. Опишіть техніку виконання та методику навчання кроку вальсу в парах.
54. Опишіть методику формування правильної постави.
55. Дайте визначення поняттю «постава». Охарактеризуйте ознаки порушення постави.